

Benefiz - Kunstauktion

zugunsten einer

Bildungsoffensive von KUSAIDIA Afrika



**Samstag
15. Juni 2024
15 Uhr
Rathaus
Bietigheim
Ratssaal**

THE DIOCESE OF MBULU



BISHOP'S HOUSE
BOX 49,
MBULU-MANYARA
TANZANIA.



Date: April 30th 2024

BP/PROT. NO. 81/2024

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.

Att. Rolf Schnee

Kelterstr. 44

74321 – Bietigheim- Bissingen

Dankschreiben des Bischofs

Dear Chairman and All

RE: APPRECIATION FOR THE SUPPORT:

Greetings from Mbulu – Tanzania.

Once again, this year I would like express my sincere appreciation and gratitude to you, Kusaidia Afrika, and all your donors and friends for the financial support given to our Diocese, especially in Health and Education sectors. Your long term cooperation with our Diocese and investment you made for the purpose of developing our social facilities has been of great help to our poor and needy people. This includes construction of various structures/buildings, purchases of office equipment, medical and laboratory equipment, administration and personnel support, student support and many others to mention but a few.

We are considering you as an exceptional partner, donor and friends who are very important in our ministry of shepherding.

Bishop Nicodemus Hhando College of Health Science (BNHCHS) is one of the Diocese Health institutions supported by you since its establishment in 2014. The college has been growing in terms of structures, number of students and provision of Courses and programs that prepares professional laboratory technicians. To expand scope of our service basing on the demand of the community, last year we appealed to you for the financial support that can enhance establishment of the **new cadre of Clinical medicine** at the college. I declare that this project would have not been successful without your generosity. It is only when we received your financial support which was mainly **proceeds from the selling of the work of art auction done at your place in June last year**, we managed to set up the **NEW CLINICAL MEDICINE**, we registered the course and enrolled first students.

However, start up financing for the course of study is now necessary until the college can stand on its own feet when the full number of students is reached. We are of great hope that this service is going to add value to the College and that more students will be attracted to join.

On behalf of the Diocese and beneficiaries, I would like to express our deepest gratitude for your help. Since the college is new and that its expansion demand cannot be met using our limited resources, we are again appealing to you and to organizations and people of good will to continue supporting this formation which is for the creation of healthy, just and peaceful community.

Please understand and consider our situation. I wish to every one of you God's blessings.

Kind regards,

Rt.Rev.Antony Lagwen
Bishop of Mbulu/Tanzania



TEL.RESIDENCE: +255 27 2533055, HAND SET: +255 27 2533055, FAX: +255 27 2533055, e-mail mbuludiocese@yahoo.com ; antonilagwen@yahoo.com

Bitte um Beachtung:

Die zur Versteigerung kommenden Kunstwerke können am Auktionstag von 9 - 12 Uhr im Ratssaal des Rathauses Bietigheim vorbesichtigt werden



Bildungsoffensive Kusaidia Afrika

Wir finanzieren einen neuen medizinischen Studiengang am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet/Tansania.

Sehr geehrte Interessierte an der Kunstauktion, liebe Kunstfreunde,

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V. will mit dieser neuen Auktion weitere Gelder für ein großes Bildungsprojekt generieren und hofft erneut auf Ihre großzügige Unterstützung.

Mit Ihrer Hilfe konnten wir in den beiden letzten Jahren mit zwei erfolgreichen Auktionen einen neuen innovativen Studiengang „Clinical Medicine“ am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet/Tansania installieren und finanzieren. Dafür wurden Schulräume gebaut, die Einrichtung beschafft und die materiellen Voraussetzungen für den Beginn der Lehrveranstaltungen im Schuljahr 2023/2024 geschaffen. An dieser Stelle - auch im Namen der neuen Studenten – unser herzlicher Dank!

Nachdem die geforderten Ausbauten und Einrichtungen vorlagen, erhielt das Kolleg im August 2023 die staatliche Zulassung und konnte im Oktober 2023 mit der Ausbildung des ersten Jahrganges beginnen.

Das Kolleg in Bashanet wurde mit *Kusaidia Afrika* Unterstützung in 2014 in Betrieb genommen und bildet bisher in Kooperation mit den Krankenhäusern in Bashanet und Dareda Laboranten für Krankenhäuser und Krankenstation aus. Mit dem neuen 3-jährigen Diplom-Studiengang „Clinical Medicine“ werden nun sogenannte „Clinical Officers“ ausgebildet, die vor allem in Krankenstationen im ländlichen Bereich bei dem dort herrschenden Ärztemangel deren Funktionen teilweise übernehmen. Kranke werden in diesen Regionen in der Regel ambulant behandelt, mit der personellen Stärkung der Krankenstationen wird die medizinische Versorgung der armen Bevölkerung signifikant verbessert werden.

Um den begonnenen Studiengang erfolgreich fortzuführen ist für die ersten Jahre eine weitere Finanzierung notwendig – bis sich erste Erfolge einstellen. Qualifizierte Lehrkräfte müssen bezahlt und der weitere Ausbau des Kollegs erfolgen. Auch werden künftig von unserem Verein begabte, aber mittellose Studenten mit Schulgeld und Sachleistungen gefördert. Dafür hoffen wir auf ein gutes Ergebnis bei der diesjährigen Kunstauktion.

Kusaidia Afrika - ein vor 23 Jahren gegründeter gemeinnütziger Verein, der in Tansania Projekte im Schulwesen und im Gesundheitswesen unterstützt – hat als Partner in Tansania die Diözese Mbulu. Sie liegt im in einem ländlich geprägten Gebiet im Norden des Landes. Dort leben etwa 1 Mio. Menschen, meist Kleinbauern, die Mais und Bohnen anbauen und Hühner und einige Ziegen besitzen – eine überwiegend arme Bevölkerung.

Die Diözese unterhält 5 Sekundar- und Berufsschulen und eine Vielzahl von Kindergärten. Auch zwei Krankenhäuser in Dareda und Bashanet, 15 über das Land verstreute Krankenstationen sowie eine Schwestern- und Hebammenschule und das „Nicodemus Hhando College“ werden von ihr betrieben. Wie in vielen Entwicklungsländern sind die Kirchen Träger solcher Einrichtungen.

Kusaidia Afrika leistet seit zwei Jahrzehnten Aufbauarbeit, um den Menschen vor Ort zu helfen, ihr Leben selbst zu gestalten. Wir wollen ihnen Hilfe zur Selbsthilfe zu geben. Dabei ist eine enge Berichterstattung und regelmäßige Visitationsreisen die Gewähr, dass die Spendengelder direkt und vollständig für die Projekte von Kusaidia Afrika verwendet werden. Bitte unterstützen Sie unser Projekt, damit wir den Menschen vor Ort Hoffnung geben, ihre Zukunft in ihrem Land zu sehen. Auch Spenden neben der Auktion sind hochwillkommen.

Wir danken vor allem auch unserem Oberbürgermeister Jürgen Kessing, der als Auktionator unser Projekt fördert.

Mit unserem Bildungsprojekt wollen wir den Menschen in Afrika in ihrem eigenen Land lebenswerte Perspektiven eröffnen. Es ist damit auch ein Beitrag, um die Flucht in europäische Länder zu mindern.

Mit freundlichem Gruß

Rolf Schnee
Vorstand

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.
Kelterstr. 44
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel 07142 32370
kontakt@kusaidia-afrika.de
<https://kusaidia-afrika.de>
IBAN: DE92 6049 1430 0027 1150 03
BIC: GENODES1VBB

Erläuterungen zur Auktion:

Der erstgenannte Preis ist das Grundgebot, von dem aus gesteigert wird. In Klammern steht zur Orientierung der ungefähre Marktpreis. Gesteigert wird bis 500,- € in 10 €-Schritten, ab 500 € in 50 €-Schritten. Eine Gebotsabgabe verpflichtet zum Kauf.

Sie können auch schriftliche Gebote per eMail abgeben: Schreiben Sie uns die Los-Nummer, den Künstler und den Betrag, den Sie bieten wollen an folgende Adresse: kontakt@kusaidia-afrika.de Viel Glück!



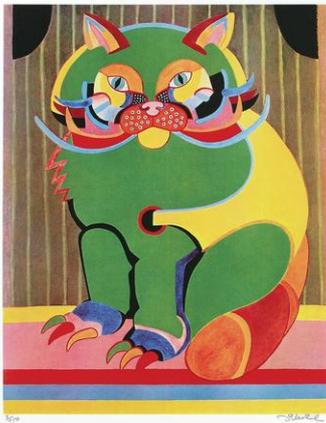
Los 01

Fritz Melis (1913-1982)

Pferde 1973

Farblinolschnitt 25 x 25,5 cm
signiert und datiert

Limit 350,- € (580,- €)



Los 02

Simon Dittrich (1940-2024)

Große Katze 1973/2008

Original-Farbserigraphie 60 x 47,5 cm
Auflage 150 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert

Limit 190,- € (450,- €)



Los 03

Adam Lude Döring (1925-2018)

Neckarufer 1988

Mischtechnik auf Büttchen
25 x 25 cm
signiert

Limit 850,- € (1.900,- €)

Los 04

Heidi Foerster (*1932)

Ziegenhirtin 1973

Radierung 36 x 50 cm

Auflage 30 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 190,- € (360,- €)



Los 05

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Ohne Titel 97/4 1997

Farbserigraphie 80 x 60 cm

Aufl. 30 Expl. E.A. nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 390,- € (780,- €)



Los 06

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Strukturbild 1960

Tusche/Mischtechnik 31 x 31 cm
signiert und datiert

Limit 1.200,- € (2.900,- €)



Los 07

Ida Kerkovius (1879-1970)

Auf Grün mit Pferdchen 1964

Serigraphie in 9 Farben 26,3 x 32 cm

Aufl. 500 Expl. numm. und signiert
Werkverzeichnis IKD 19

Limit 350,- € (980,- €)





Los 08

Robert Würth (*1962)

Zeichnung 1996

Farbholzschnitt 29 x 41,5 cm

Auflage 8 Expl. nummeriert und signiert

Limit 190,- € (490,- €)



Los 09

Max Ackermann (1887 – 1975)

Wartende (Figurengruppe) 1919

Graphit u. Kohle 32,6 x 20,8 cm

Mitte rechts monogrammiert
WV ACK 2295

Limit 1.400,- € (3.600,- €)



Los 10

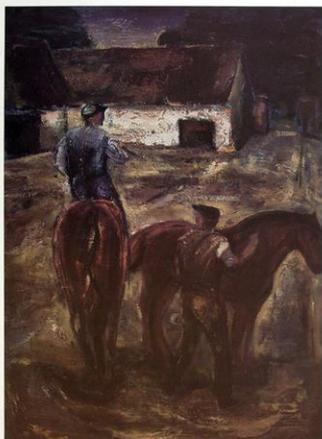
HAP Grieshaber (1909-1981)

Blumenstrauß 1975

Farbholzschnitt 36,5 x 45 cm

Auflage 290 Expl. numm. u. signiert
WV Fuerst 75/33

Limit 220,- € (780,- €)



Los 11

Richard Hohly (1902-1995)

Ausritt 1930er Jahre

Offset-Lithografie nach einem
Gemälde 48 x 34,5 cm
betitelt und signiert

Limit 120,- € (360,- €)

Los 12**Manfred Henninger (1894-1986)****Badende am Max-Eyth-See 1985**Rötelzeichnung 30 x 40 cm
signiert und datiert 6.8.85**Limit 290,- € (680,- €)**

Lot 13**Doris Hoppe (*1957)****Spielzeug 2001**Original-Farbholzschnitt 52 x 48 cm
Auflage 50, Expl. EA, signiert**Limit 280,- € (680,- €)**

Los 14**Horst Janssen (1929-1995)****Heinrich von Kleist 1966**Original-Lithografie 50 x 35 cm
Auflage 50 Exemplare
nummeriert und signiert**380,- € (780,- €)**

Los 15**Ingrid Walter****Der Asperg von Kleiningersheim
gesehen 1990**Aquarell 28 x 38 cm
bezeichnet, signiert und datiert**Limit 150,- € (380,- €)**



Los 16

Andreas Felger (*1935)

Pausa Lebensbaum 1979

Farbholzschnitt 40 x 30 cm

Auflage 175 Exemplare

nummeriert, bez. und signiert

Limit 250,- € (690,- €)



Los 17

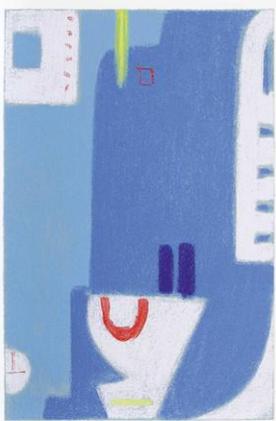
Gunther Stilling (1943 -2024)

Kopf (Würdenträger) 1977

Tuschezeichnung 32 x 28,5 cm

signiert und datiert

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 18

Max Ackermann (1887 – 1975)

Blaue Tektonik 1973

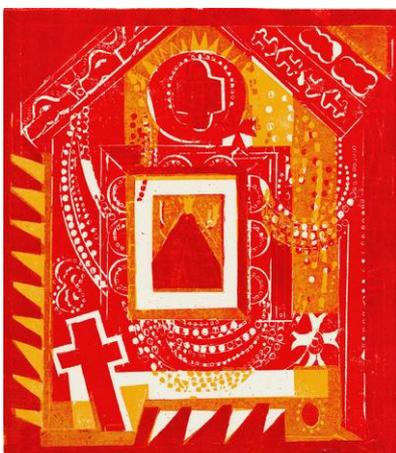
Original-Farbserigraphie 48,3 x 31,4 cm

Aufl. 150 Expl. nummeriert, signiert

und datiert, hier: Exemplar e.a.

WV ACS 7324

Limit 350,- € (1.400,- €)



Lot 19

HAP Grieshaber (1909-1981)

Gnadenbild in Kevelaer 1974

aus dem Zyklus „Die Wallfahrt nach Kevelaer“

Farbholzschnitt 55 x 47 cm

Aufl. 90 Expl. numm. und signiert

WV Fuerst 74/23

Limit 350,- € (950,- €)

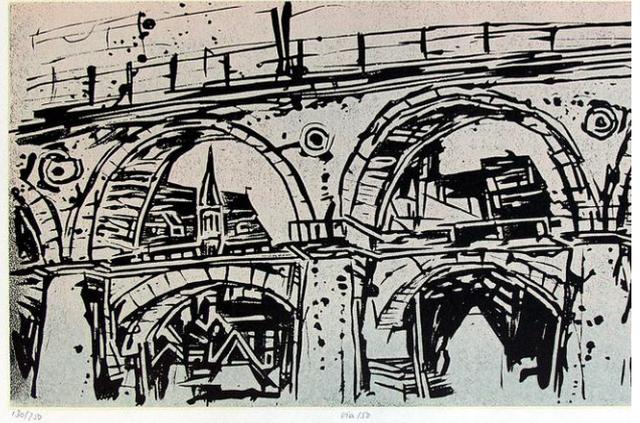
Los 20

Wolfgang Häberle (*1951)

**Via 100 (Bietigheimer Viadukt)
2003**

Farblinolschnitt 21,5 x 41,5 cm
Expl. e.a., bezeichnet, signiert u. dat.

Limit 140,- € (280,- €)



Los 21

Max Ackermann (1887 – 1975)

o.T. (Überbrückungskomp.) 1972

Acryl auf Karton 37 x 31 cm
rücks. monogr., signiert und datiert
WV ACK 7657

Limit 4.800,- € (12.000,- €)



Los 22

Robert Hammerstiel (1933-2020)

Zwei Eulen 2000

Holzschnitt 41 x 29,5 cm
Auflage XX Exemplare
nummeriert und signiert

Limit 160,- € (380,- €)



Los 23

Roland Wesner (1940 - 1987)

Bildnis 1986

Mischtechnik auf Papier 25 x 20 cm
signiert und datiert, rückseitig
bezeichnet

Limit 480,- € (1.200,-€)





Los 24

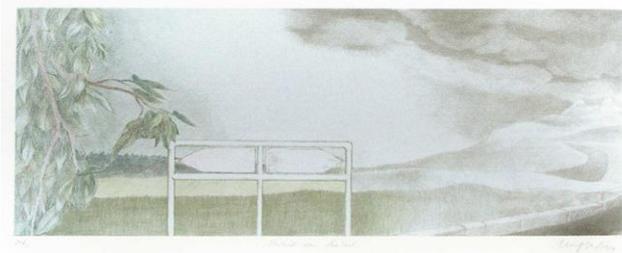
HAP Grieshaber (1909-1981)

Ackerbau 1973

Original-Farbholzschnitt 19,2 x 21 cm
signiert

WV Fuerst 73/49b

Limit 200,- € (480,- €)



Los 25

Ulrich Zeh (1946-2022)

Abschied von Auenland 1977

Illustrationsfolge zum Roman „Der Herr der Ringe“

Original-Farbserigraphie 18 x 47 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert,
betitelt, signiert und datiert

Limit 220,- € (480,- €)



Los 26

Simon Dittrich (1940-2024)

Teuflich gut gekocht 1996

Farbradierung 38,5 x 28,7 cm

Aufl. 280 Expl., hier Exemplare E.A.
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 190,- € (450,- €)



Los 27

Karlheinz Groß (1943-2009)

Straßencafé 1976

Mischtechnik 43 x 58,5 cm

signiert und datiert

Limit 850,- € (1.800,- €)

Los 28

Marc Chagall (1887-1985)

Les Anémones 1974

Original-Farblithografie 31,5 x 24,5 cm

unsigniert

WV Murlot 730

Limit 380,- € (780,- €)



Los 29

Max Ackermann (1887 – 1975)

Kinderfest 1954

Öl/Tempera auf Sperrholz 65 x 50 cm

rückseitig betitelt, signiert u. datiert

WV ACK 7247

Limit 18.000,- € (58.000,- €)



Los 30

Peter Zaumseil (*1955)

Don Quichote 1999

Farbholzschnitt 48,5 x 16,5 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 190,- € (380,- €)



Los 31

Christian Kruck (1925-1985)

**Palmenmeer (Nordafrikanische
Küste) 1970**

Original-Farblithografie 37 x 70,5 cm

Aufl. 100 Expl. numm. u. signiert,

Limit 180,- € (390,-€)





Los 32

Grete Werner-Wesner (*1935)

Menschengruppe II 1975

Mischtechnik 23 x 22 cm
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 480,- € (1.200,-€)



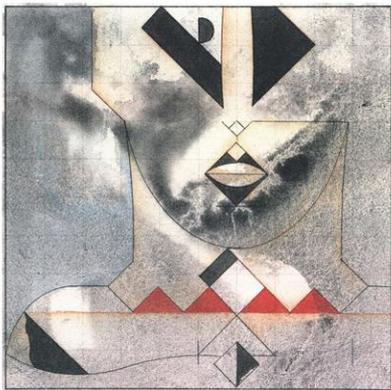
Los 33

Fritz Genkinger (1934-2017)

Drei angeschnittene Spieler 1965

Offset-Lithografie 28,5 x 40 cm
Auflage 75 Expl. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 200,- € (390,- €)



Los 34

Adam Lude Döring (1925-2018)

Nijinsky 1996

Original-Farbserigraphie 24,7 x 24,8 cm
Auflage 100 Exemplare
nummeriert, signiert, datiert

Limit 180,- € (380,- €)



Los 35

Salvador Dalí (1904 - 1989)

**Der Neid - Fegefeuer / 15. Gesang
aus: „Die göttliche Komödie“ 1960**

Farbholzschnitt 25,7 x 18 cm
Auflage 4765 Expl. im Stock signiert
WV Michler/Löpsinger 1089

Limit 250,- € (750,- €)

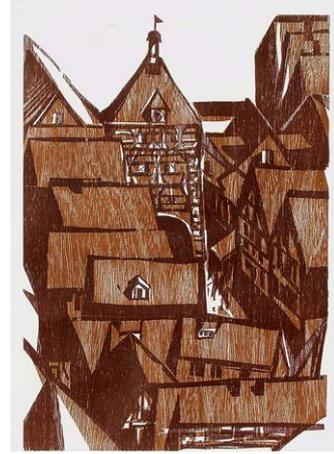
Los 36

Heiner Bauschert (1928-1986)

Altstadt Bietigheim 1978

Farbholzschnitt 61 x 42 cm
Aufl. 180 Expl., nummeriert, signiert
und datiert, hier: Exemplar e.a.

Limit 200,- € (380,- €)



Los 37

Richard Duschek (1884-1959)

Berlin – Museumsinsel

1920er Jahre

Mischtechnik 20,9 x 28,5 cm
u.r. signiert

Limit 290,- € (680,- €)



Los 38

Max Ackermann (1887 – 1975)

Radio (Reporter) 1924/1973

Radierung 44,5 x 30,3 cm
Aufl. 200 Expl. signiert und datiert
hier: Exemplar E.A. WV ACR 2502b

Limit 600,- € (1.800,- €)



Los 39

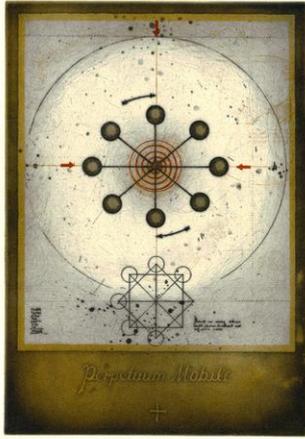
Richard Hohly (1902-1995)

Ausritt (Reitergruppe) 1950er Jahre

Tempera mit Dammarfirnis auf
Leinwand/Sperrholz 50,5 x 67,5 cm
unten rechts signiert und datiert
rücks. handschr. Etikett d. Künstlers

Limit 1.500,- € (3.800,- €)





Los 40

Friedrich Meckseper (1936-2019)

Perpetuum mobile 1968

Original-Farbradierung 28,5 x 20 cm
Auflage 75 Exemplare nummeriert,
signiert u. datiert, WV Schm. 99

Limit 320,- € (580,- €)



Los 41

Simon Dittrich (1940-2024)

Indischer Elefant der Weisheit 1990

Aquarell über Farbradierung
49,5 x 33,5 cm
Unikat, signiert

Limit 390,- € (950,- €)



Los 42

Roland Bentz (*1950)

Mövenschädel I 1974

Kaltnadelradierung 33 x 39,5 cm
Auflage 70 Exemplare
numm., bezeichnet, signiert u. datiert

Limit 220,- € (480,- €)



Los 43

Salvador Dali (1904 - 1989)

**Der Glanz Beatrices - Paradies /
18. Gesang**

aus: „Die göttliche Komödie“ 1960

Farbholzschnitt 25,7 x 18 cm
Auflage 4765 Expl. im Stock signiert
WV Michler/Löpsinger 1123

Limit 350,- € (950,- €)

Los 44

Ulrich Zeh (1946-2022)

Galadriels Spiegel 1977

Illustrationsfolge zum Roman „Der Herr der Ringe“

Original-Farbserigraphie 39,5 x 23 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert,
signiert und datiert

Limit 220,- € (480,- €)



Los 45

Max Ackermann (1887 – 1975)

Ohne Titel Schichtungen) 1973

Pastell 50 x 32 cm

u.M. signiert und datiert

WV ACK 4274

Limit 2.600,- € (9.000,- €)



Los 46

Heiner Bauschert (1928-1986)

Pfingstrose mit Knospe 1985

Farbholzschnitt 40 x 50 cm

Auflage 150 Expl.. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 160,- € (280,- €)



Los 47

Moritz Baumgartl (*1934)

Turm mit Seilen 1967

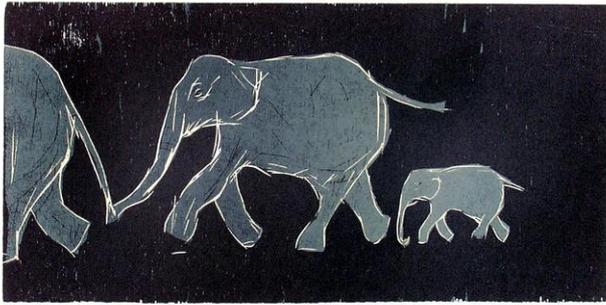
Aquarell

32 x 26 cm

monogrammiert und datiert

Limit 850,- € (1.800,-)





Los 48

Antje Wichtrey (*1966)

Eine Herde stampft die Erde 1999

Farbholzschnitt

23 x 44,56 cm

Auflage 60 Expl. signiert

Limit 180,- € (390,-€)



Los 49

Walter Strich-Chapell (1877–1960)

Stromberg-Landschaft 1939

Öl auf Karton

34,5 x 43,5 cm

u.r. signiert und datiert

Limit 1.200,- € (2.400,- €)



Los 50

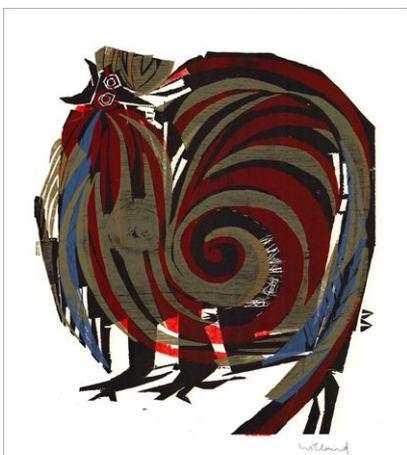
Adam Lude Döring (1925-2018)

Im Schatten des Großmeisters 1992

Original-Farbserigraphie 42,8 x 42,8 cm

Auflage 150 Expl. nummeriert,
signiert und datiert WV 146

Limit 220,- € (380,- €)



Los 51

Detlef Willand (1935 -2022)

Hahn (für Mörike) 1993

Farbholzschnitt 52 x 45 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und
signiert WV 1993/1

Limit 220,- € (450,-€)

Los 52

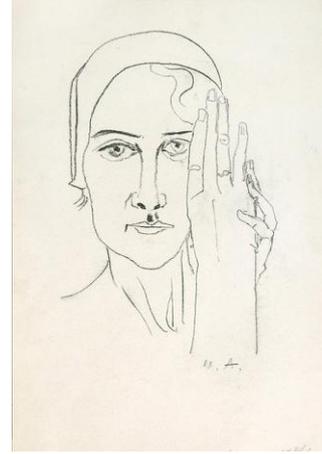
Max Ackermann (1887 – 1975)

Nachdenkende 1930

Graphit 29 x 20 cm

u.r. monogrammiert, signiert und
datiert WV ACK 7675

Limit 1.800,- € (4.200,- €)



Los 53

Marc Chagall (1887-1985)

Eiffelturm in grün 1957

Original-Farblithografie 20 x 23 cm

Auflage 6000 unsignierte Expl.

WV Mourlot 201

Limit 180,- € (360,- €)



Los 54

Wolfgang Häberle (*1951)

Brandenburger Tor 18-III-26 2018

Tusche 57,5 x 40 cm

rückseitig bezeichnet, signiert und
datiert

Limit 490,- € (980,- €)



Los 55

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Farbwege durchdringen Raum 1997

Farbserigraphie 66 x 80 cm

Auflage 20 Exemplare numm., bez.,

signiert u. datiert sowie 12

Exemplare E.A. (hier Exemplar E.A.)

Limit 390,- € (780,- €)





Los 56

Heiner Bauschert (1928-1986)

Schleichende Katze 1986

Farbholzschnitt 18 x 35 cm

Auflage 90 Expl. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 140,- € (220,-)



Los 57

Marc Chagall (1887-1985)

Der rote Hahn / Le coq rouge 1957

Original-Farblithografie 23 x 39 cm

Auflage 6000 unsignierte Expl.

Werkverzeichnis Mourlot 203

Limit 250,- € (650,- €)



Los 58

Christian Kruck (1925-1985)

Hafen bei Agadir 1970

Original-Farblithografie 69 x 92,5 cm

Auflage 115 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 220,- € (480,-€)



Los 59

Fritz Melis (1913-1982)

Drei Kühe 1960

Bronzerelief 33,5 x 10 x 3 cm

25 Güsse

monogrammiert

Limit 1.200,- € (2.400,- €)

Los 60

Richard Hohly (1902-1995)

**Galoppierende Pferdegruppe
1970**

Serigraphie 24 x 29 cm

Unikat, signiert und datiert

Limit 380,- € (980,- €)



Los 61

Paul Reichle (1900-1981)

Ohne Titel 1972

Acryl auf Hartfaserplatte

53,5 x 36 cm

rückseitig signiert und datiert

Limit 1. 900,- € (5.800,- €)



Los 62

Horst Janssen (1929-1995)

Selbst 16. Dezember 1972

Blatt 15 der Folge „Hanno's Tod“

Radierung 22,2 x 14,7 cm

Auflage 90 Exemplare, hier: Probedruck,
gewidmet und signiert

WV Frielinghaus 1972.145

350,- € (850,- €)



Los 63

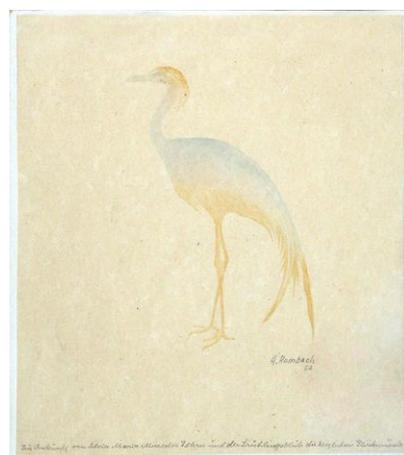
Hermann Rombach (1890 – 1970)

Reiher 1952

Aquarell 11 x 7,5 cm

signiert und datiert, gewidmet

Limit 150,- € (360,- €)





Los 64

Detlef Willand (1935 -2022)

Drei Reiter 1987

Farbholzschnitt 40 x 45,5 cm

signiert

WV 1987/10

Limit 180,- € (390,-€)



Los 65

Adam Lude Döring (1925-2018)

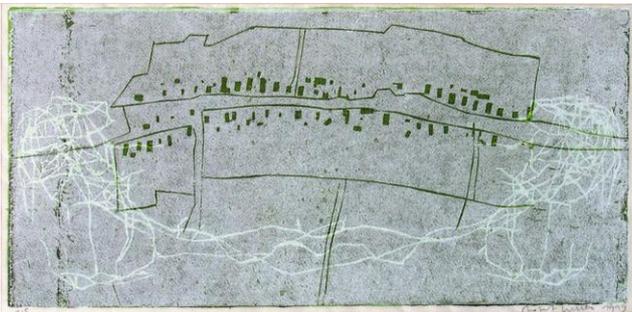
Hommage á Cranko 1984

Mischtechnik

24 x 24 cm

signiert und datiert

Limit 650,- € (1.400,- €)



Los 66

Robert Würth (*1962)

Siedlung 1999

Farbholzschnitt 23,5 x 50,5 cm

Handdruck, Auflage 8 Expl.
nummeriert und signiert

Limit 180,- € (480,-€)



Los 67

Karlheinz Groß (1943-2009)

Toscana-Landschaft 1977

Pastell auf Karton 28,5 x 41,5 cm

signiert und datiert

Limit 900,- € (1.800,- €)

Los 68

Max Ackermann (1887 – 1975)

Sommersonnenwende 1967

Original-Farbserigraphie 65,4 x 49,8cm

Auflage 100 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

WV ACS 6702

Limit 480,- € (1.800,- €)



Los 69

Adam Lude Döring (1925-2018)

Glanzparade 1990

Acryl auf Karton

24 x 24 cm

signiert

Limit 1.200,- € (2.500,- €)



Los 70

Paul Reichle (1900-1981)

Zeichnung 38 1951

Kreidezeichnung 16,5 x 22,3 cm

u.M. signiert und datiert

Limit 400,- € (1.200,- €)



Los 71

Gustav Schönleber (1851-1917)

An der Enz 1888

Öl auf Malkarton 41 x 50 cm

u.r. signiert und datiert

Limit 2.200,- € (4.800,- €)





Los 72

HAP Grieshaber (1909-1981)

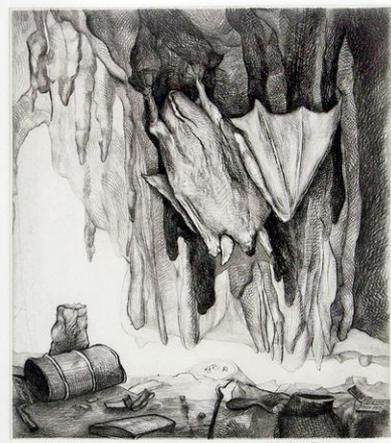
Tanzende Griechen 1977

Farbholzschnitt 33 x 30 cm

Auflage 200 Expl. numm. u. signiert

WV Fuerst 77/19

Limit 280,- € (780,- €)



Los 73

Roland Bentz (*1950)

Fledermaus 1975

Kaltnadelradierung 19,5 x 17 cm

Auflage 50 Exemplare nummeriert,

bezeichnet, signiert und datiert

Limit 150,- € (320,- €)



Los 74

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Ohne Titel 92/3 1993

Farbserigraphie 40 x 37,5 cm

Auflage 100 Exemplare numm.,

bez., signiert u. datiert sowie 40

Expl. E.A. röm. numm. u. signiert

Limit 240,- € (580,- €)



Los 75

Heinz Friedrich (1924-2018)

Blumenschale 1984

Farbholzschnitt 26,5 x 37,5 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert und

signiert

Limit 140,- € (280,- €)

Los 76

Heinz Friedrich (1924-2018)

Frühling 1988

Farbholzschnitt 56 x 43 cm

Aufl. 100 Expl. numm. und signiert
hier Exemplar E.A.

Limit 180,- € (380,-€)



Los 77

Ulrich Zeh (1946-2022)

Am Rande von Mordor 1977

Illustrationsfolge zum Roman „Der Herr der Ringe“

Original-Farbserigraphie 27 x 32 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert,
betitelt, signiert und datiert

Limit 220,- € (480,- €)



Los 78

HAP Grieshaber (1909-1981)

Epitaph für Allende 1973

Denn Du wirst Grab der Freien sein oder Asyl vor Knechtschaft

Farbholzschnitt 56,5 x 38,5 cm

Aufl. 500 Expl. numm. und signiert

WV Fuerst 73/66

Limit 220,- € (780,- €)



Los 79

Carlo Dolce (1616-1686)

Madonna mit Kind

Öldruck (Lichtdruck) auf Holz

aus dem späten 19. Jahrhundert

54 x 43 cm

Das Original hängt im Palazzo Corsini in Rom

Limit 200,- € (800,- €)





oben: Studenten und Betreuer des ersten Jahrgangs im neuen Studienfach "Clinical Medicine"

rechts: Übungen im praktischen Seminar

unten: Unterricht in einem neuen Seminarraum - auch die Laptops hat KUSAIDIA Afrika zur Verfügung gestellt

