

Benefiz - Kunstauktion

zugunsten einer
Bildungsoffensive von KUSAIDIA Afrika

Samstag

15. November 2025

14 Uhr

Rathaus

Bietigheim

Ratssaal

Marc

Chagall

THE DIOCESE OF MBULU



BISHOP'S HOUSE
BOX 49,
MBULU-MANYARA
TANZANIA.



Date: August 30th 2025

BP/PROT. NO. 166/2025

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.
Kelterstr. 44
74321 – Bietigheim- Bissingen

Dankschreiben des Bischofs aus Mbulu

RE: APPRECIATION AND APPEAL FOR SUPPORT:

Dear Chairperson and All
Greetings from Mbulu – Tanzania.

I would like express my sincere appreciation and gratitude to you Kusaidia Afrika, and all your donors and friends for the financial support given to our Diocese, especially in Health and Education sectors. Your long term cooperation with our Diocese and investment made for the purpose of developing our social facilities has been of great help to our poor and needy people. This includes construction of various structures/buildings, purchases of office equipment, medical and laboratory equipment, administration and personnel support, student support and many others to mention but a few.

We are considering you as an exceptional partner, donor and friends who are very important in our ministry of shepherding.

Bishop Nicodemus Hhando Collage of Health Science (BNHCHSC) is one of the Diocese Health institution supported by you since its time establishment. The collage has been growing in terms of structures, number of students and provision of Courses and programmes that prepares them as professional health workers, technicians and clinicians. In order to expand scope of our service basing on the demand of the community, Two years ago we appealed to you for the financial support that can enhance establishment of the **new cadre of Clinical medicine** at the collage. We received your financial support which was mainly **proceeds from the selling of the work of art auction**. I declare that this project is progressing well and would have not been successful without your generosity.

Last year also, **the proceeds from your sponsor's work of arts auction supported very well the development** of Bishop Nicodemus Hando Collage of Health Science. It improved medical care of people even in rural areas and created training opportunities for many young people. By opening up viable perspective for young people in their own country, migration to Europe and to local towns as jobless will also be reduced. Generally, service has added good value to the collage and bright future of young is prepared.

However, start up financing for the course of study is still necessary until the collage is able to stand on its own feet. On behalf of the Diocese and beneficiaries, I would like to express our deepest gratitude for your help. A special thank you also to your sponsor of the artwork. Since the collage is new and that its expansion demand cannot be met using our limited resources, we are again appealing to you, organizations and people of good will to continue supporting this formation which is for the creation of healthy, just and peaceful community.

Please understand and consider our situation. I wish to every one of you God's blessings.

Kind regards,



Rt.Rev.Antony Lagwen
Bishop of Mbulu/Tanzania

!Bitte um Beachtung!

**Die zur Versteigerung kommenden Kunstwerke können am
Samstag zwischen 9 - 12 Uhr im Ratssaal besichtigt werden**



Bildungsoffensive Kusaidia Afrika

Wir finanzieren einen neuen medizinischen Studiengang am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet / Tansania.

Sehr geehrte Interessierte an der Kunstauktion, liebe Kunstfreunde,

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V. will mit dieser Auktion weitere Gelder für ein großes Bildungsprojekt generieren und hofft wieder auf Ihre großzügige Unterstützung.

Mit Ihrer Hilfe konnten wir in den letzten Jahren mit erfolgreichen Auktionen einen neuen innovativen Studiengang „Clinical Medicine“ am Bishop Nicodemus Hhando College in Bashanet/Tansania installieren und finanzieren. Dafür wurden Schulräume gebaut, Einrichtung beschafft und die materiellen Voraussetzungen für den Beginn der Lehrveranstaltungen im Schuljahr 2023/2024 geschaffen.

In diesem Herbst wird der dritte Jahrgang des neuen Studienganges in das Kolleg aufgenommen. Es haben sich 35 Studenten um einen Platz in Clinical Medicine beworben. Der erste Jahrgang wird im nächsten Jahr die Diplomprüfung ablegen.

Da nicht von Beginn an alle qualifizierten Lehrkräfte für den Studiengang an Bord waren und auch das benachbarte Krankenhaus Bashanet als Ausbildungsstätte für die praktische Ausbildung nicht voll qualifiziert war, hat das Kolleg mit dem Krankenhaus eine Kooperation eingegangen in deren Rahmen ein Spezialist jeden Monat 5 Tage im Krankenhaus praktiziert und Studenten unterweist und weitere 5 Tage am Kolleg unterrichtet. So ist eine Lücke im Kolleg geschlossen worden und das Krankenhaus profitiert, indem es Patienten für spezielle Behandlungen aus weitem Umkreis anzieht.

Das Kolleg in Bashanet wurde mit *Kusaidia Afrika* Unterstützung in 2014 in Betrieb genommen und bildete bisher in Kooperation mit den Krankenhäusern in Bashanet und Dareda Laboranten für Krankenhäuser und Krankenstation aus. Mit dem neuen 3-jährigen Diplom-Studiengang „Clinical Medicine“ werden nun sogenannte „Clinical Officers“ ausgebildet, die vor allem in Krankenstationen im ländlichen Bereich bei dem dort herrschenden Ärztemangel deren Funktionen teilweise übernehmen. Kranke werden in diesen Stationen in der Regel ambulant behandelt, mit der personellen Stärkung der Krankenstationen wird die medizinische Versorgung der armen Bevölkerung signifikant verbessert werden.

Um den begonnenen Studiengang erfolgreich fortzuführen ist für die ersten Jahre eine weitere Finanzierung notwendig – bis sich erste Erfolge einstellen. Qualifizierte Lehrkräfte müssen bezahlt werden und der weitere Ausbau des Kollegs erfolgen. Auch werden von unserem Verein begabte, aber mittellose Studenten mit Schulgeld und Sachleistungen gefördert. Dafür hoffen wir auf ein gutes Ergebnis bei der diesjährigen Kunstauktion.

Kusaidia Afrika - ein vor 24 Jahren gegründeter gemeinnütziger Verein, der in Tansania Projekte im Schulwesen und im Gesundheitswesen unterstützt – hat als Partner in Tansania die Diözese Mbulu. Sie liegt in einem ländlich geprägten Gebiet im Norden des Landes. Dort leben etwa 1 Mio. Menschen, meist Kleinbauern, die Mais und Bohnen anbauen und Hühner und einige Ziegen besitzen – eine überwiegend sehr arme Bevölkerung.

Wie in vielen Entwicklungsländern sind die Kirchen Träger von Einrichtungen im Gesundheits- und Ausbildungsbereich. Neben dem Bishop Nicodemus Hhando College betreibt die Diözese eine Vielzahl von Krankenstationen, 2 Krankenhäuser und mehrere Sekundar- und Berufsschulen. Auch in diesen Bereichen hilft Kusaidia Afrika.

So leisten wir seit mehr als zwei Jahrzehnten Aufbauarbeit, um den Menschen vor Ort zu helfen, ihr Leben selbst zu gestalten. Wir wollen ihnen Hilfe zur Selbsthilfe zu geben. Dabei ist eine enge Berichterstattung und regelmäßige Visitationsreisen die Gewähr, dass die Spendengelder direkt und vollständig für die Projekte verwendet werden.

Wir wollen den Menschen vor Ort Hoffnung geben, ihre Zukunft in ihrem Land zu sehen.

Wir danken vor allem auch unserem Oberbürgermeister Jürgen Kessing, der als Auktionator unser Projekt fördert.

Mit freundlichem Gruß

Rolf Schnee Vorstand

Kusaidia Afrika – Helfen in Afrika – e.V.
Kelterstr. 44
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel 07142 32370
kontakt@kusaidia-afrika.de / rolf.schnee@web.de
<https://kusaidia-afrika.de>
IBAN: DE92 6049 1430 0027 1150 03
BIC: GENODES1VBB

Erläuterungen zur Auktion:

Der erstgenannte Preis ist das Grundgebot, von dem aus gesteigert wird. In Klammern steht zur Orientierung der ungefähre Marktpreis. Gesteigert wird bis 500,- € in 10 €-Schritten, ab 500 € in 50 €-Schritten. Eine Gebotsabgabe verpflichtet zum Kauf.

Sie können auch schriftliche Gebote per eMail abgeben: Schreiben Sie uns die Los-Nummer, den Künstler und den Betrag, den Sie bieten wollen an folgende Adresse: kontakt@kusaiddia-afrika.de Viel Glück!



Los 01

Max Ackermann (1887 – 1975)

Mauerbild auf Blau 1947/74

Orig.-Farbserigraphie 47,2 x 27,6 cm

Auflage 150 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

WV ACS 7404

Limit 680,- € (2.400,- €)



Los 02

Bruno Bruni (*1935)

Nox (Nacht) 1982

Original-Farblithografie 80 x 60 cm

Aufl. 1000 Expl. numm. und signiert

WV Huber 277

Limit 280,- € (580,- €)



Los 03

Adam Lude Döring (1925-2018)

Zufall 2003

Mischtechnik auf Bütten

25 x 25 cm

signiert und datiert

Limit 580,- € (1.400,- €)

Los 04

Karlheinz Groß (1943-2009)

Bei Arles 1993

Strukturdruck 57,5 x 46,5 cm

Auflage 20 Expl. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 180,- € (360,- €)



Los 05

Pablo Picasso (1881-1973)

Der Maler und sein Modell 1964

Original-Lithografie 31,8 x 24,3 cm

Auflage 3000 unsign., dat. 11.1.64

WV Bloch 244.1155 I (von I)

Limit 1.400,- € (2.900,- €)



Los 06

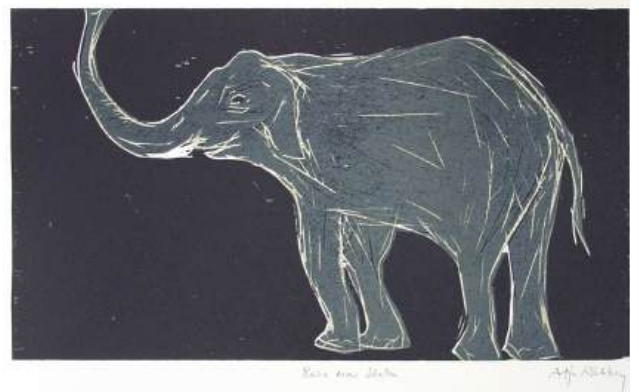
Antje Wichtrey (*1966)

Beine wie Säulen 1999

Farbholzschnitt 23,3 x 40,7 cm

Auflage 60 Expl. signiert

Limit 180,- € (390,-€)



Los 07

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 8.9.73 1973

Wachspastellkreide 18 x 26 cm

unten Mitte signiert und datiert

Limit 420,- € (850,- €)





Los 08

Herbert Salden (1920 - 2003)

Am Lago Maggiore 1970er Jahre

Wachspastell auf Bütten 37 x 45 cm

u.l. monogrammiert

WV HS0220

Limit 290,- € (590,- €)



Los 09

Lothar Weiss (1929-2006)

Felsküste bei Matala / Kreta 1992

Farbholzschnitt 36 x 44 cm

Auflage 100 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 190,- € (390,-€)



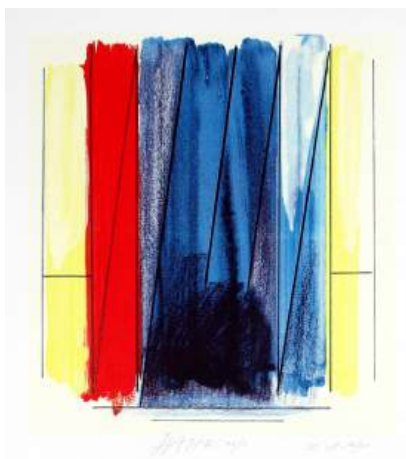
Los 10

Klaus Kinter (1937-2022)

Terra Brasil 1987

Öl auf Karton 51,5 x 41,5 cm,
unten links signiert und datiert,
rückseitig bezeichnet

Limit 480,- € (1.200,-€)



Los 11

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

Stelen 98/3 1998

Farbserigraphie 31 x 27 cm

Auflage 20 Expl. E.A. nummeriert,
signiert und datiert

Limit 220,- € (580,- €)

Los 12

Richard Duschek (1884-1959)

**An der alten Kelter in Besigheim
1950er Jahre**

Mischtechnik 19,5 x 14,3 cm
u.r. monogrammiert

Limit 120,- € (280,- €)



Lot 13

Lyonel Feininger (1871-1956)

Auf der Quaimauer 1921

Original-Holzschnitt 17 x 21,5 cm
posthume Aufl. f. „Griffelkunst“
(rückseitig Stempelbestätigung)
WV Prasse W 243 Söhn HDO 72713-3
Limit 480,- € (980,- €)



Los 14

Simon Dittrich (1940-2024)

Engel 1977 nach Albrecht Dürer

Farbradierung 39,5 x 32 cm
Aufl. 50 Exemplare, hier Expl. E.A.
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 190,- € (450,- €)



Los 15

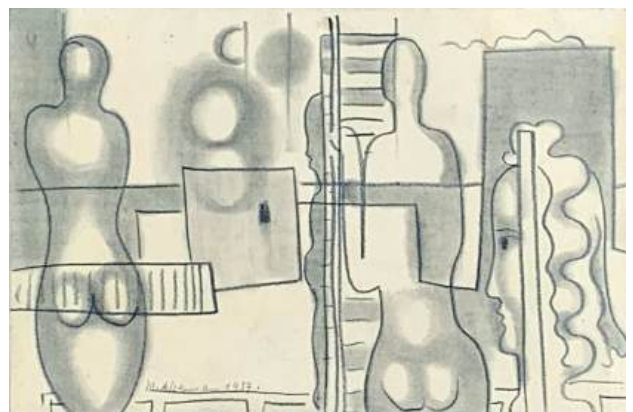
Max Ackermann (1887 – 1975)

Badeanstalt 1937

Graphit 16 x 25 cm auf Velin
u.l. und rückseitig signiert und
datiert

WV ACK 7689

Limit 1.600,- € (3.800,- €)





Los 16

Wolfgang Häberle (*1951)

Hornmoldhaus 1987

Farbradierung 12,5 x 9 cm

Auflage 150 Expl. bezeichnet,
signiert und datiert

Limit 90,- € (180,- €)



Los 17

Fritz Melis (1913-1982)

Mittagsruhe 1974

Tuschezeichnung 21 x 30 cm

signiert und datiert

Limit 480,- € (850,- €)



Los 18

Peter Jakob Schober (1897-1983)
Sommerliches Gespräch im Garten
1950er Jahre

Aquarell 31 x 22,5 cm

rückseitig signiert

Limit 240,- € (560,- €)



Lot 19

HAP Grieshaber (1909-1981)

Alb II 1968

Farbholzschnitt 40 x 50 cm

Auflage 60 Exemplare nummeriert
und signiert

WV Fuerst 68/71

Limit 580,- € (1.200,- €)

Los 20

Salvador Dali (1904 - 1989)

Die verstossenen Liebenden 1970

aus: „Tristan et Iseult“

Farbradierung 40 x 26,5 cm

Aufl. 115 Expl. numm. u. monogr.

WV Michler/Löpsinger 415

Limit 550,- € (1.200,- €)



Los 21

Bruno Bruni (*1935)

Blouson 1978

Offset-Granolitho 48 x 36 cm

wenige Expl. signiert, bezeichnet

„Repro.Offset für „Cicero“

Limit 180,- € (380,- €)



Los 22

Max Ackermann (1887 – 1975)

Stelen kontrapunktisch 11. Nov. 1968

Acryl auf Karton 32,5 x 24,5 cm

rückseitig signiert und datiert

WV ACK 7681

Limit 3.800,- € (9.800,- €)



Los 23

Axel Arndt (1941 – 1998)

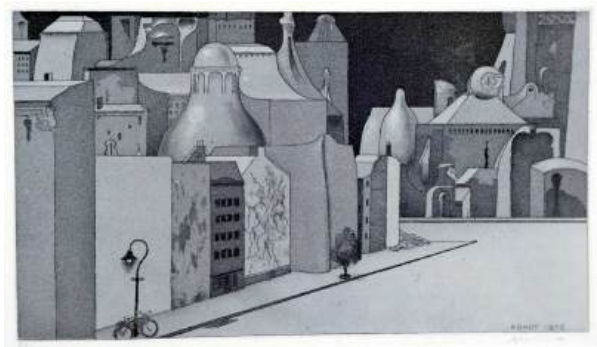
Stadtlandschaft IV 1975

Original-Radierung 9 x 15,2 cm

Auflage 100 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

Limit 120,- € (280,- €)





Los 24

Heiner Bauschert (1928-1986)

Drei Amseln 1985

Farbholzschnitt 49 x 40 cm

Auflage 100 Exemplare,
nummeriert, signiert und datiert
WV 1985/05b

Limit 190,- € (380,- €)



Los 25

Marc Chagall (1887-1985)

König David mit der Harfe 1956

Original-Farblithografie 36 x 27 cm

Auflage 6500 im Stein sign. Expl.
WV Mourlot 117a

Limit 380,- € (780,- €)



Los 26

Konrad Kujau (1938-2000)

**Das alte Krankenhaus in
Bietigheim 1996**

Mischtechnik 19 x 29 cm
signiert und datiert

Limit 380,- € (790,- €)



Los 27

Antje Wichtrey (*1966)

Umarmung – abrazo 1995

„Seine Linke liegt unter meinem Haupte und
seine Rechte herzt mich“

Farbholzschnitt 47 x 47 cm
signiert

Limit 180,- € (390,- €)

Los 28

Gustav Schönleber (1851-1917)

Felsenstrand um 1893

Öl auf Malkarton 28 x 42 cm

u.l. signiert

Limit 1.600,- € (3.800,- €)



Los 29

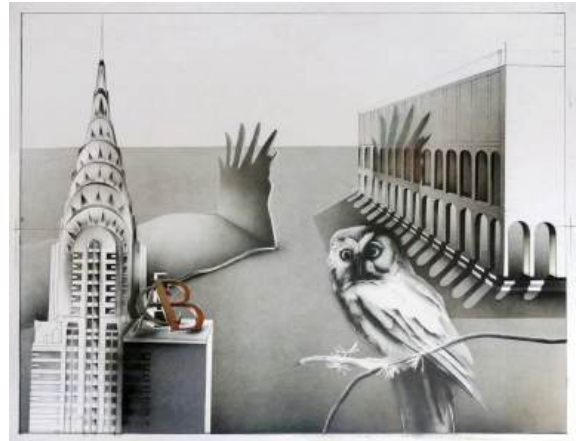
Peter Paul (*1943)

**Paraphrasen einer Perspektive
1981**

Farblithografie 54 x 75 cm

Auflage 100 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 280,- € (680,- €)



Los 30

Max Ackermann (1887 – 1975)
**Sonnenuntergang am Bodensee
1930er Jahre**

Kohlezeichnung 24,5 x 34 cm

u.r. monogrammiert

WV ACK 7690

Limit 1.800,- € (3.900,- €)



Los 31

Roland Bentz (*1950)
**Kommunale Blattschneideameise
1995**

Farbradierung 48,5 x 38 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 280,- € (560,- €)





Los 32

Adam Lude Döring (1925-2018)

Queue 2004

Mischtechnik 38,5 x 31,3 cm
signiert und datiert

Limit 850,- € (2.200,- €)



Los 33

Otto Hofmann (1907-1996)

heiter am Morgen 1986

Original-Farbserigraphie 37 x 51 cm
Auflage 150 Expl. numm. u. signiert

Limit 290,- € (680,- €)



Los 34

Gunther Stilling (1943 -2024)

La Tourette 1977

Tuschezeichnung 32 x 49,5 cm
u.r. bezeichnet, signiert und datiert

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 35

Richard Hohly (1902-1995)

Loge 1925

Holzschnitt 14,5 x 14 cm
betitelt und signiert

Limit 120,- € (280,- €)

Los 36

Joyce Royball (*1955)

Horsewomen 1990er Jahre

Öl auf Leinwand 60 x 50 cm
signiert

Limit 380,- € (980,- €)



Los 37

Robert Würth (*1962)

**Experiment mit Seife und Bällen
2005**

Farbholzschnitt 50 x 40 cm
Auflage 36 Expl. signiert

Limit 180,- € (480,-€)



Los 38

**Annette Dittrich (Bastian)
(1944-2019)**

Burg 1977

Öl auf Leinwand 45 x 55 cm
unten rechts signiert und datiert

Limit 800,- € (1.800,- €)



Los 39

Tuvia Beerli (1929-2022)

Schöpfung 2. Tag 1992

Farbradierung 49 x 38,5 cm
Auflage 100 Exemplare
nummeriert und signiert

Limit 280,- € (560,- €)





Los 40

Simon Dittrich (1940-2024)

Bauernhof in der Toskana 1989

Orig.-Farbradierung 39,5 x 59 cm

Auflage 220 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

Limit 280,- € (480,- €)



Los 41

Wolfgang Häberle (*1951)

Rathaus BB 2024

Farbige Tinten 47 x 38 cm

signiert und datiert, rückseitig
betitelt

Limit 400,- € (950,- €)



Los 42

Andreas Felger (*1935)

Roßberg (Alb) 1992

Farbholzschnitt 32,5 x 40 cm

Auflage 100 Exemplare numm.,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 250,- € (690,- €)



Los 43

HAP Grieshaber (1909-1981)

Paar (Alb) 1968

Lithografie 40 x 49,5 cm

Auflage 30 Expl. nummeriert und
signiert

WV Fuerst 68/75

Limit 280,- € (650,- €)

Los 44

Otto Herbert Hajek (1927-2005)

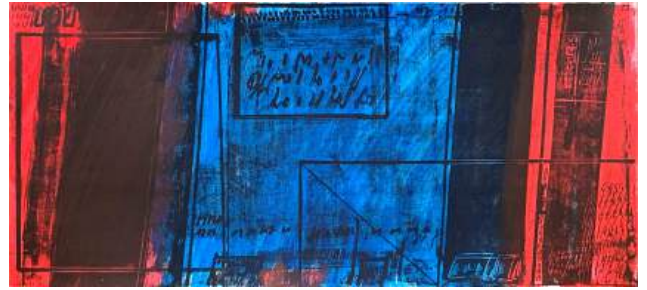
Schriftspur 1965

Mischtechnik auf Karton

25 x 55,5 cm

unten Mitte signiert und datiert

Limit 680,- € (1.500,- €)



Los 45

Robert Kirchner (1950-2009)

Kreuzigung 1978

Orig.-Farblithografie 36 x 33,5 cm,

Auflage 50 Exemplare nummeriert,
signiert und datiert

Limit 220,- € (480,-€)



Los 46

Max Ackermann (1887 – 1975)

Klangsäule - Kontrapunkt 1974

Pastell 50 x 35 cm

u.r. signiert und datiert 16.I.1974

WV ACK 7691

Limit 2.600,- € (9.000,- €)



Los 47

Wolfgang Häberle (*1951)

Strom-Berg 1981

Farbradierung 24 x 33 cm

Auflage 70 Exemplare nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 120,- € (240,- €)





Los 48

Bruno Bruni (*1935)

Meridies 1982

Original-Farblithografie 80 x 60 cm

Auflage 1000 Exemplare

nummeriert und signiert

WV Huber 275

Limit 280,- € (580,- €)



Los 49

Karlheinz Groß (1943-2009)

Im Hinterland 2006

Mischtechnik auf Bütten

18,5 x 27 cm

signiert und datiert

Limit 250,- € (480,- €)



Los 50

Detlef Willand (1935 -2022)

Die Drei 1988

Farbholzschnitt 60 x 41 cm

Auflage 100 Expl. numm. u. signiert

WV 1988/2

Limit 240,- € (480,-€)



Los 51

Adam Lude Döring (1925-2018)

Viadukt – Die magische Zahl 1999

Mischtechnik 29,7 x 20,7 cm

bezeichnet und signiert

Limit 580,- € (1.400,- €)

Los 52

HAP Grieshaber (1909-1981)

Daphne West 1967

Original-Farbholzschnitt

40,5 x 28,5 cm signiert

WV Fuerst 67/35

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 53

Walter Strich-Chapell (1877–1960)

Albhochfläche im Herbst 1950

Öl auf Hartfaserplatte 56 x 57 cm

u.r. signiert und datiert

Limit 1.700,- € (3.800,- €)



Los 54

Richard Hohly (1902-1995)

Mensch und Stier 1924

Holzschnitt 38 x 43 cm

bezeichnet, signiert und datiert

Limit 280,- € (680,- €)



Los 55

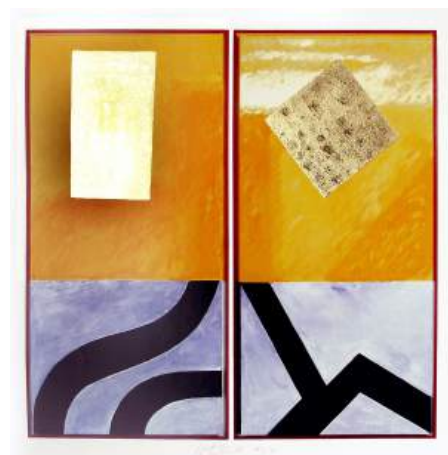
Morgenleuchten 97/VII 1997

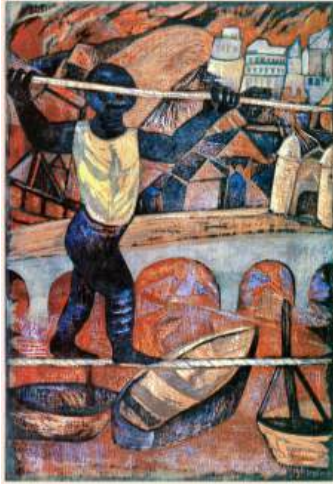
Farbserigraphie 75 x 65 cm

Auflage 120 Exemplare hier:

bezeichnet, signiert und datiert

Limit 390,- € (780,- €)





Los 56

Esteban Fekete (1924 - 2009)

**Ein Seiltänzer über Heidelberg
1980**

Farbholzschnitt 50 x 43 cm

Auflage 50 Exemplare signiert
WV 398

Limit 240,- € (580,- €)



Los 57

Max Ackermann (1887 – 1975)

Rückgriff auf 1938 12.April 67

Acryl auf Karton 48 x 12 cm

rückseitig signiert bez. und datiert
WV ACK 7682

Limit 3.800,- € (9.800,- €)



Los 58

Roland Bentz (*1950)

Toscana 1984

Ätzeradierung 25 x 38,5 cm

Auflage 30 Exemplare nummeriert,
bezeichnet, signiert und datiert

Limit 240,- € (490,- €)



Los 59

Adam Lude Döring (1925-2018)

Fortuna 1998

Orig.-Farbserigraphie 34 x 34 cm

Auflage 450 Expl. nummeriert,
signiert und datiert WV 172

Limit 160,- € (320,- €)

Los 60

Bruno Stärk (1894-1979)

Anbetung 1964

Pastell auf Velours-Papier

24,5 x 18,5

u.r. signiert und datiert, rückseitig
bezeichnet

Limit 480,- € (960,- €)



Los 61

Max Ackermann (1887 – 1975)

Kontrapunkt 1970

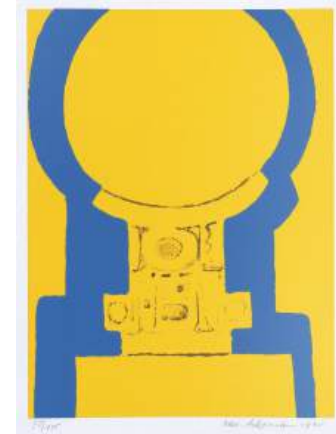
Orig.-Farbserigraphie 42,5 x 31,4 cm

Auflage 100 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

WV ACS 7006

Limit 350,- € (1.400,- €)



Los 62

Salvador Dali (1904 - 1989)

Ankunft Isoldes in Cornwall 1970

aus: „Tristan et Iseult“

Farbradierung 40 x 26,5 cm

Aufl. 115 Expl. numm. u. monogr.

WV Michler/Löpsinger 412

Limit 550,- € (1.200,- €)



Los 63

Fritz Melis (1913-1982)

Drei Schafe 1973

Holzschnitt 19,5 x 28,5 cm

Auflage 40 Exemplare nummeriert,
signiert und datiert

Limit 350,- € (680,- €)





Los 64

Heiner Bauschert (1928-1986)
Hornmoldhaus Bietigheim 1979

Farbholzschnitt 40 x 30 cm
 Auflage 100 Expl. nummeriert,
 signiert und datiert
 WV 1979/03B

Limit 180,- € (380,- €)

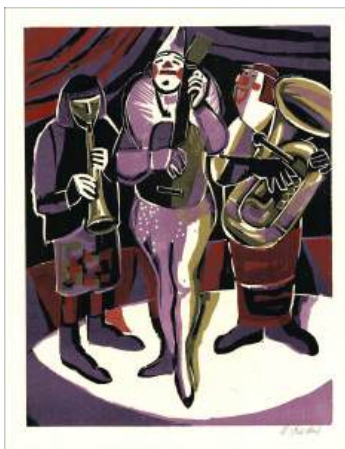


Los 65

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition Stilleben 1970
 Wachspastellkreide 17 x 11,5 cm
 unten rechts signiert und datiert

Limit 280,- € (550,- €)



Los 66

Heinz Friedrich (1924-2018)

Musik-Clowns 1990
 Farbholzschnitt 50 x 38 cm
 Auflage 100 Expl. nummeriert und
 signiert

Limit 190,- € (380,- €)



Los 67

George Grosz (1893-1959)
Soiree 1922

Blatt 9 aus der Serie „Ecce homo“
 Offset-Farblitho. 35,5 x 25,5 cm
 im Stein signiert (1. Auflage 1923)
 WV Dückers S 1 IXA

Limit 550,- € (1.500,- €)

Los 68

Max Ackermann (1887 – 1975)

Weißer Zentrale 27.III.70 1970

Acryl auf Karton 33,5 x 24,5 cm
rückseitig betitelt, signiert u. datiert
WV ACK 7680

Limit 3.800,- € (9.800,- €)



Los 69

Marc Chagall (1887-1985)

Vor dem Gemälde 1963

Original-Lithografie 32 x 24 cm
Auflage 6000 unsignierte Expl.
Werkverzeichnis Mourlot 402

Limit 150,- € (350,- €)



Los 70

Max Pechstein (1881-1955)

Kinderbildnis I (Mein Sohn Frank) 1918

Holzschnitt 26 x 17 cm
Auflage unbekannt, unbezeichnet
WV Krüger H 203

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 71

Herbert Salden (1920 - 2003)

Sommormorgen im Gebirge 1970er Jahre

Wachspastell 36 x 48 cm
u.r. monogrammiert
WV HS0219

Limit 290,- € (590,- €)





Los 72

Gunther Stilling (1943 -2024)

Lauschender 1978

Mischtechnik 30,5 x 23 cm

u.r. signiert und datiert

Limit 480,- € (1.200,- €)



Los 73

Bruno Bruni (*1935)

Aurora 1982

Original-Farblithografie 80 x 60 cm

Auflage 1000 Exemplare

nummeriert und signiert

WV Huber 274

Limit 280,- € (580,- €)



Los 74

Adam Lude Döring (1925-2018)

Turmspringerinnen 2003

Mischtechnik 32 x 25,3 cm

signiert und datiert

Limit 650,- € (1.500,- €)



Los 75

Adam Lude Döring (1925-2018)

Cabriolet 2010

Orig.-Farbserigraphie 41 x 41 cm

Auflage 100 Exemplare

nummeriert, signiert, datiert

WV 229

Limit 180,- € (380,- €)

Los 76

Paul Reichle (1900-1981)

Komposition 1969

Wachspastellkreide 20 x 28,5 cm
unten Mitte signiert und datiert

Limit 450,- € (900,- €)



Los 77

Robert Hammerstiel (1933-2020)

**Gespräch im abendlichen Garten
1994**

Farbholzschnitt 45 x 34 cm
Auflage 100 Exemplare nummeriert
und signiert

Limit 240,- € (580,- €)



Los 78

Richard Hohly (1902-1995)

Zwiefalten 1930er Jahre

Öl auf Preßspanplatte 44 x 50,5 cm
unten links signiert

Limit 1.200,- € (2.400,- €)



Los 79

Max Ackermann (1887 – 1975)

Aktive Linien 1973

Orig.-Farbserigraphie 48,1 x 31,2 cm
Auflage 125 Exemplare
nummeriert, signiert und datiert
hier: Exemplar e.a. WV ACS 7336

Limit 450,- € (1.800,- €)



Studenten im Seminar bei der Teamarbeit



links:
eine Kusaidia Afrika Delegation
aus Bietigheim-Bissingen
auf Visitationsreise 2025 im
Skill Laboratory des Kollegs



einige der neu erbauten Gebäude des Kollegs